

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Хобби стало жизнью

Как-то в руках моей соседки я увидела картину с изображением ярких цветов и удивилась, когда узнала, что это её собственная творческая работа, ведь Людмила никогда не занималась живописью. Для меня стало еще большим открытием, что живопись выполнена не гуашью и акварелью, а шерстью. Этим видом творчества в нашем городе занимается народный умелец Елена Чумак, а также учит своему мастерству приозерцев.

Вскоре на одной из выставок мне удалось познакомиться с этой удивительно приятной женщиной. Когда я увидела большое количество мягких игрушек и картин, не удержалась и подошла, чтобы полюбоваться. Меня поразили изображения птиц и животных, выполненные из овечьей шерсти в разноцветной гамме. С чего начиналась её история, связанная с приходом в мир творчества?

- Всегда любила рисовать красками и гуашью, потом научилась вязать крючком, - рассказывает Е. Чумак. - На тот момент в моём городе не было детской художественной школы, я самостоятельно занималась этим творчеством и заметила, что у меня получается и что мои работы нравятся друзьям и знакомым.

Елена сказала, что для неё самой остаётся загадкой, как из её рук выходят оригинальные

картины и мягкие игрушки. Много лет это было её хобби, но незаметно переросло в профессиональную деятельность. Первое серьёзное участие Е. Чумак в выставке «Подарок любимому городу» состоялось в 2016 году в музее-крепости «Корела». После этого Елена активно принимает участие во всех выставках и ярмарках Приозерского района и Ленинградской области.

- Вначале я выставляла вязаные игрушки, и это сыграло важную роль в расширении моего творчества, - продолжает она. - Позже, увидев картины в Интернете и поняв технику шерстяной живописи, я вдохновилась заняться этим творчеством. Первое, что я сваяла из цветной шерсти, - портрет лисицы. Эту работу высоко оценил супруг. Вначале он подумал, что это фотография, а потом удивился, что я сделала эту картину из овечьей шер-



Приозерская художница проводит мастер-класс по живописи шерстью.

и настолько живые картины, как на фотографиях. На мой взгляд, это и есть природный дар, когда в голове художницы рождаются новые идеи, которые она переносит на изуми-

сти. Поддержка сыграла важную роль. В процессе работы с шерстью я чувствую, как она согревает и помогает снять напряжение.

Однажды Е. Чумак принима-

ла участие в оформлении выставки народно-художественного промысла в одном из магазинов Приозерска при МКК «Фонд развития бизнеса». Её работы заметила директор На-

талья Аристова и попросила провести мастер-класс по шерстяной живописи. Этот вид техники у нас появился недавно и стал набирать популярность. Желание творить взяло верх и перевернуло её сознание. Елена Михайловна стала проводить мастер-классы не только для взрослых, но и для детей, к ней стали приходить семьями. Так её хобби переросло в основную вид деятельности и стало приносить доход.

- Ценность мастер-классов заключается в том, что собралась группа людей, которые желают получать удовольствие, творчески самовыражаться и найти своё дело, - подчеркнула Е. Чумак. - Участники мастер-классов нередко говорят: мы получили три часа удовольствия! А мне очень приятно, когда люди восхищаются тем, что у них получилось.

Татьяна ВОЛКОВА
Фото автора